

① 日もいと 春の 長きに、つれづれなれば、夕暮れの 王 いたう 時

霞み 霞ん たるに でいる 紛れて、かの小柴垣のもとに の 立ち出で あ 給ふ。 お出かけになる

② 人々は帰し給ひて、惟光の朝臣とのぞき給へば、 お になつ お になると

ただこの西面 目に入つたのは にしも、持仏据ゑ奉りて ちようど 西向きの 部屋 を 行ふ尼なり 据え 申し上げ 勤行する であつたのだ な あ けり。

③ 簾少し上げて、花 を 奉る を お供えしている ようだ めり。

④ 中の柱に寄り 寄りかかつて 座つ 座つ ゐて、脇息の上に経を置きて、 置い

いと 非常に なやましげに 苦しうに 読み 読ん ゐたる尼君、ただ人と は 見え 普通 ず。 の身分の 思われ ない

⑤ 四十余ばかり 歳 にて、いと であつ 白う とても あてに、痩せ 色白で たれど、 上品で 痩せ ている けれど

⑥ つらつき 頬の当たり ふくらかに、まみの が ほど、髪 目もと の 辺り うつくしげに や が きれいに

そが 切りそろえ れ られ たる た 末も、

⑦ なかなか かえつて 長き 長い よりも、こよなう 髪 今めかしき この上なく もの 現代風で目新しい かなと、 だ な あ

あはれに見 しみじみとして 給ふ。 御覧になる